

Paolo Benvegnù, all'anagrafe Paolo Giuseppe Benvegnù [REDACTED]  
un chitarrista e cantautore italiano.

Nel 1993 è tra i fondatori degli Scisma, gruppo di rock alternativo gardesano in cui è chitarrista e cantante. Con gli Scisma ha registrato, prodotto e composto tre dischi (Bombardano Corlino nel 1995, Rosemary Plexiglas nel 1997 e Armstrong nel 1999) ed inoltre ha partecipato a numerosi festival, anche di levatura internazionale, come Europa connection e Le printemps de Bourges (Francia). La band ha anche vinto il Premio Ciampi nel 1998 ed ha tenuto concerti in tutta Europa.

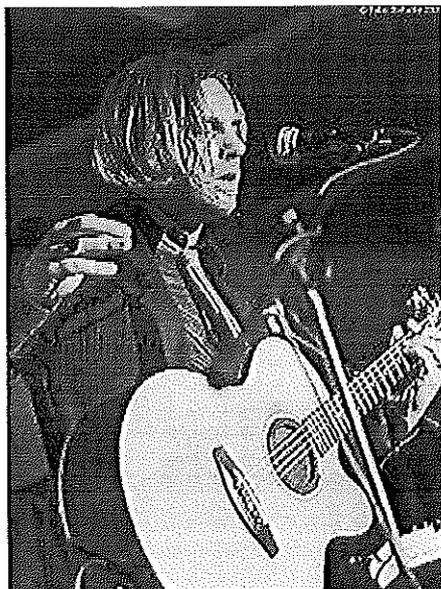
Dopo lo scioglimento degli Scisma, avvenuto nel 2000, Benvegnù si trasferisce a Firenze, dove collabora con Marco Parente nelle registrazioni dell'album Trasparente, pubblicato da Mescal/Sony. Riprende alcune performance recitative, partecipando a Le Avventure Di Pinocchio, della compagnia Mannini & Dall'Orto. Collabora con gli Üstmamò nell'album Tutto Bene (2001),<sup>[2]</sup> e soprattutto con gli Otto'p'notri, la band di Massimo Fantoni, Fabrizio Orrigo (entrambi poi confluiti nel progetto Piccoli Fragilissimi Film) David Bindi, Claudio Mangionello e Umberto Bartolini per i quali produrrà l'album Senza Pelle<sup>[3]</sup> e con i quali condividerà il palco come supporto per il tour promozionale dell'album stesso<sup>[4]</sup>

Diventa poi uno dei quattro cantanti nel Presepe Vivente, spettacolo teatrale di e con David Riondino e Stefano Bollani. Inizia a trovare quindi un suo legame con la scena artistica fiorentina, e riesce a costruire un suo studio di registrazione a Prato.

Scrive il brano È solo un sogno, inserito da Irene Grandi nell'album Prima di partire (2003) e incluso poi nella successiva raccolta live Irenegrandi.hits, in una versione eseguita con Stefano Bollani.

## Esordi da solista

Nel frattempo, Benvegnù si accorda con le label toscane Santeria e Stoutmusic, che pubblicano il suo primo singolo da solista Suggestionabili e l'album di debutto Piccoli fragilissimi film (2004) composto insieme a Massimo Fantoni e Fabrizio Orrigo degli Otto'p'notri con la produzione artistica di Massimo Fantoni e gli arrangiamenti di Massimo Fantoni, Orrigo, Andrea Franchi e Matteo Buzzanca per un solo brano, "il mare verticale"<sup>[5]</sup>; con Orrigo e Massimo Fantoni Benvegnù condivide il palco durante il lungo tour di presentazione dell'album<sup>[6]</sup>. Il disco viene subito apprezzato dagli appassionati del panorama musicale indipendente italiano e riceve ottimi riscontri anche dalla critica, che pubblica recensioni entusiastiche e che lo colloca tra i migliori dischi dell'anno.<sup>[7]</sup> Il disco segna una svolta nella musica di Benvegnù, che si lascia alle spalle le sperimentazioni e le incursioni in altri generi per una proposta scarna ed intimista, un cantautorato estremamente raffinato. L'album viene presentato dall'ufficio stampa Audioglobe che ne cura la distribuzione, come il progetto collettivo di un ensemble: L'ensemble, nato inizialmente come cellula anarco-insurrezionalista e poi trasformatasi in Ipersensibilista, fa capo a Firenze e Paolo Benvegnù, Gionni Dall'orto, Massimo Fantoni, Andrea Franchi, Fabrizio Orrigo ne sono gli esponenti principali<sup>[8][9]</sup>. In alcune interviste lo stesso Paolo Benvegnù conferma lo spirito collettivo del progetto: Ho capito tante cose lavorando con Massimo Fantoni e Fabrizio Orrigo, mi hanno fatto venir voglia di incidere un nuovo album<sup>[10]</sup>



Circolo Magnolia, Segrate (MI), 12.3.2008

In seguito ad un lungo tour di oltre 150 date, che vince il premio del Meeting delle Etichette Indipendenti come "Miglior tour 2004" e che si conclude a Firenze nell'ottobre 2005, Benvegnù si dedica nuovamente al teatro, con lo spettacolo *Piccoli fragilissimi sport* festa conclusiva di una lunga stagione di concerti, più di 170 date legate a *Piccoli Fragilissimi Film*, e che si conclude all'Auditorium Flog di Firenze il 12 novembre 2005<sup>[11]</sup>

Nel giugno 2005 pubblica un nuovo EP: *Cerchi nell'acqua*, contenente l'omonima canzone, tre inediti (*Il vento incalcolabile del sud*, *Rosa Lullaby* e *Piccoli fragilissimi film*) ed una cover di *In a Manner of Speaking* dei *Tuxedomoon*. Nell'EP è presente anche il video di *Cerchi nell'acqua* di Tommaso Cerasuolo dei *Perturbazione*, gruppo amato da Paolo Benvegnù al punto che ne ha prodotto artisticamente l'album *Canzoni allo specchio*, ultima di una serie di produzioni di gruppi italiani e stranieri quali *Otto'P'Notri*, *Terje Nordgarden*, *Brychan*, *Endura*, *Gianmarco Martelloni*, *Gestalt*, *Marilù Lorèn*, *Muriel*, *Soloincasa*, *Miriam* e *Moleskin*. Tra le partecipazioni, invece, lo ricordiamo alla voce nel brano *Via Dante* dei *Marta sui Tubi* (inserito in *C'è gente che deve dormire*, 2005). Tra il 2006 e il 2007, inoltre, collabora come artista e produttore al disco *Cime domestiche*, reinterpretazione di brani folk insieme a *Petra Magoni* e *Ares Tavolazzi*.

Artista dalle tante sfaccettature, nel 2007 ha anche portato in scena alcune pièce teatrali all'interno di luoghi insoliti, come ristoranti o salotti di case private, dando così vita alla "trilogia dell'acqua" o "trilogia dei lavori umili" con *Idraulici*, *Marinai* e *Camerieri*.<sup>[12]</sup>

## ***Le labbra e Dissolution***

Nell'ottobre 2007 viene pubblicato un nuovo EP, dalla nuova etichetta La Pioggia Dischi, intitolato *14-19*. Il disco anticipa il successivo album del cantautore, ossia *Le labbra*, che viene pubblicato nel febbraio del 2008 dalla stessa etichetta e distribuito da Venus. Anche questo lavoro viene ottimamente recensito<sup>[13][14]</sup> e viene accompagnato dal singolo *Il nemico*, presentato anche nella trasmissione televisiva *Scalo 76* di Rai Due. Un nuovo tour impegna l'artista, che viene ospitato in numerosi festival e appuntamenti vari, come il *V-Day* di Torino e l'*Ypsigrock* con i *dEUS*.

Nel 2008 pubblica con Marco Parente l'album *Proiettili buoni*, con il nome proprio di Proiettili Buoni.

Ad inizio 2009 partecipa al progetto *Il paese è reale* ed alla relativa compilation *Afterhours presentano: Il paese è reale (19 artisti per un paese migliore?)*, voluto da Manuel Agnelli degli *Afterhours* per sostenere e promuovere le realtà indie rock della scena underground italiana, con il brano *Io e il mio amore*.

Il 3 aprile 2009 lancia il suo EP *500*, grazie al progetto virale *liveCASTour*, prodotto dal webzine indie-eye.it, che diffonde su cinque portali (*xL*, *Music Zone*, *Tgcom*, *Mtv.it* e *Yahoo Musica*) cinque video live registrati a porte chiuse, per la regia di Michele Faggi.<sup>[15]</sup> Anticipato dal singolo *Nel silenzio*, il disco è stato prodotto da Fabrizio Barbacci (*Ligabue*, *Roy Paci*) e viene seguito da un tour che porta Benvegnù

ad esibirsi, tra l'altro, al concerto del Primo Maggio a Roma, all'Italia Wave di Livorno e al Circolo degli Artisti di Roma nel concerto chiamato Dissolution, registrato e pubblicato su CD in versione live nel giugno 2010.

Nel 2009, la sua canzone *Il mare verticale* viene ricantata prima da Marina Rei, e poi da Giusy Ferreri per i rispettivi album Musa e Fotografie. Nello stesso anno duetta con il gruppo C.F.F. e il Nomade Venerabile nel brano *Amore*, presente nel disco Lucidinervi. Nel frattempo, Mina reinterpreta il brano *Io e te* (contenuto in *Piccoli fragilissimi film*) e lo inserisce nel suo disco Caramella, pubblicato nel maggio 2010.

Il video di *Io e il mio amore*, già presente nella compilation *Il paese è reale* e diffuso come singolo inedito del CD Dissolution, vince il "Premio Miglior Fotografia" al PIVI 2010 (premio promosso dal MEI di Faenza). Il brano si aggiudica anche il premio come "Miglior brano indipendente 2010" nel concorso TOP INDIES 2010, indetto dallo stesso MEI.<sup>[16]</sup> Per tutto il 2010 Benvegnù è impegnato con il suo ennesimo tour, che lo porta a partecipare al Woodstock 5 Stelle di Beppe Grillo<sup>[17]</sup> e a La città Aromatica di Mauro Pagani.

## **Hermann**

Nel febbraio del 2011 viene pubblicato Hermann (La Pioggia Dischi/Venus). Il disco ottiene ancora una volta i favori della critica e viene presentato in numerose trasmissioni di Radio 1 (*Start*, *Steronotte*), Radio 2 (*Radio 2 live*, *Moby Dick*, *Twilight*) e Rai Tre (*Parla con me*). Nell'autunno 2011 Benvegnù riceve prestigiosi riconoscimenti: vince il premio Radioindie Music Like, (nell'ambito della *Indie Music Like*), vince il PIMI 2011 (Premio Italiano Musica Indipendente) nella categoria "Miglior solista dell'anno", che gli viene conferito il 27 novembre a Bari nell'ambito del Medimex e si classifica al secondo posto nella Targa Tenco 2011, nella categoria "Miglior disco in assoluto dell'anno"<sup>[18]</sup>.

Nel 2012 collabora con Marina Rei come coautore e cantante nel brano *I fiori infranti*, contenuto nel disco della cantante romana La conseguenza naturale dell'errore, e partecipa alla compilation Tributo a Ivan Graziani.

Nel 2013 Paolo Benvegnù alterna l'attività di produttore artistico in numerosi dischi, con una serie di concerti in duo con Andrea Franchi.<sup>[19]</sup>

## **Earth Hotel**

Il 2 ottobre 2014 pubblica il video del brano inedito *Una nuova innocenza*, diretto da Mauro Talamonti. Si tratta di un vero e proprio cortometraggio girato a Bangkok e interpretato dallo svedese Ulf Pilblad e da Pimlux Muaypim. Il brano anticipa la pubblicazione del quarto LP del cantautore, ossia Earth Hotel<sup>[20][21]</sup> uscito il 17 ottobre seguente.<sup>[22][23]</sup>

## **Formazione**

### **Gruppo**

- Paolo Benvegnù - voce, chitarra
- Andrea Franchi - batteria, chitarre, synth, pianoforte
- Luca Baldini - basso
- Marco Lazzeri-piano,synth
- Ciro Fiorucci-batterie acustiche ed elettroniche, programmazioni
- Michele Pazzaglia - sound engineer

### **Collaboratori**

- Simon Chiappelli - trombone
- Filippo Brilli - saxofono

## **Discografia**

### **Solista**

## Album[

- 2004 - Piccoli fragilissimi film (Stoutmusic/Santeria/Audioglobe)
- 2008 - Le labbra (La Pioggia Dischi/Venus)
- 2011 - Hermann (La Pioggia Dischi/Venus; edizione in vinile: Woodworm label)
- 2014 - Earth Hotel (Woodworm label)
- 2017 - H3+ (Woodworm label)

## EP[

- 2005 - Cerchi nell'acqua (Stoutmusic/Santeria/Audioglobe)
- 2007 - 14-19 (La Pioggia Dischi/Venus)
- 2009 - 500 (La Pioggia Dischi/Venus)

## Live[

- 2010 - Dissolution (La Pioggia Dischi/Venus)

## Singoli[

- 2003 - Suggestionabili (Stoutmusic/Santeria/Audioglobe)

## Compilation[

- 2004 - Suggestionabili in indies against IN(V)DIE
- 2008 - Cerchi nell'acqua (radio edit) in lo vivo in noi - Canzoni diversamente abili, pubblicato dall'associazione Onlus Gruppo Amici Insieme
- 2009 - Io e il mio amore in Afterhours presentano: Il paese è reale (19 artisti per un paese migliore?)
- 2010 - Breve storia di Francesco C., classe 1929 in Materiali resistenti
- 2012 - Olanda in Tributo a Ivan Graziani

## Con gli Scisma[

- 1995 - Bombardano Cortina (cd autoprodotta)
- 1997 - Rosemary Plexiglas (Catapulta/EMI)
- 1999 - Armstrong (Parlophone/EMI)

13/4/2012

