



## Romana Scandolari

### CURRICULUM VITAE

**Residenza**

Via Giacomo Cis, 59 – 38067 LEDRO (TN)

**Recapiti:**

0461 592100 – 320 9224760

romana.scandolari@gmail.com

romana.scandolari@museo.it

**Luogo nascita:**

Tione di Trento

**Data nascita:**

20.06.1965

### STUDI

---

- 1985 Diplomata al Liceo Scientifico "Galileo Galilei" – Tione di Trento
- 1988 Sprachkurse presso Goethe Institut di Rothenburg ob der Tauber
- 1989 Sprachkurse presso Goethe Institut di Boppard am Rhein.
- 1995 Laurea in Lettere Antiche ad indirizzo Paleontologico con il punteggio 110/110.  
La tesi dal titolo: *Carta archeologica della Vallagarina e dell'Altipiano di Asiago. Dal Paleolitico alla media età del Bronzo* ha ricevuto il Premio biennale "Accademia degli Agiati di Rovereto" anno 1995.
- 1996 Diploma di Istruttore Tecnico Museale (fondi UE) conseguito presso il Centro per le Tecnologie Informatiche C. Ghiglieno di Ivrea – Stage in Didattica Museale presso il Museo-Soprintendenza alle Antichità Egizie di Torino.
- 1999 Corso per Animatore Socio Educativo presso la Scuola Regionale di Studi e Ricerche Sociali di Trento
- 2000 Corso per Animatore Socio Educativo presso la Scuola Regionale di Studi e Ricerche Sociali di Trento
- 2002 Corso di formazione per gli Operatori dei Parchi organizzato da PAT – Assessorato Ambiente, Agenzia Provinciale Protezione dell'Ambiente.
- 2009 Corso: *La contaminazione narrativa e teatrale come strumento di innovazione museale*. Istituto Regionale di Studi e Ricerca Sociale, Trento
- 2008 Corso formazione curato da TSM per Operatore Locale di Progetto nell'ambito del progetto di Servizio di Volontariato Civile nazionale e provinciale.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

- 1985 Scavi archeologici a Velturino, Valle Isarco, BZ, diretti dal Prof. Bernardino Bagolini – Università di Trento
- 1987 Scavi archeologici area megalitica di Aosta, diretti dal Prof. Franco Mezzana – Università di Firenze.  
Scavi archeologici Grotta di Porto Badisco, Lecce, diretti dalla Prof.ssa Mara Guerri – Università di Firenze
- 1988 Scavi archeologici Cala Corvino, Bari, diretti dalla Prof.ssa Mara Guerri – Università di Firenze.
- 1989/90 Lavoro di Pulizia e Catalogazione materiale archeologico presso l'Istituto di Preistoria di Firenze

- 1990 Scavi archeologici a "Sotciastel", Val Badia - BZ, diretti dal Prof. Bernardino Bagolini – Università di Trento
- 1991 Scavi archeologici a "Coren Pagà", Rogno – Lago di Iseo, diretti dal Prof. Bernardino Bagolini – Università di Trento
- Scavi archeologici a "Sotciastel", Val Badia - BZ, diretti dal Prof. Bernardino Bagolini – Università di Trento
- 1992 Survey archeologico in Val Senales, BZ, diretto dal Dott. Umberto Tecchiati - Università di Trento
- 1994/99 Operatore didattico presso Museo delle Palafitte del Lago di Ledro
- 1994/95 Scavi archeologici a "Riparo Dalmeri", Altipiano di Asiago – Tn, diretti dal Dott. Giampaolo Dalmeri – Museo Tridentino di Scienze Naturali
- 1995 Scavi archeologici "Malga Vacil", Storo – Tn, diretti dalla Soprintendenza BBAA Trento.
- Stage in Archeologia sperimentale ed imitativa presso "Archeoland", Stallavena -VR, diretto dal Dott. Renato Fasolo.
- Redazione testi per cdROM "Le palafitte del Lago di Ledro", edito dal Museo Tridentino di Scienze Naturali**
- 1996 **Ideazione, redazione e impaginazione libro-attivo per bambini 6/8 anni "Dov'è la preistoria?", edito dal Museo Tridentino di Scienze Naturali**
- 1997 Stage in Archeologia sperimentale ed imitativa presso "Archeoland", Stallavena -VR, diretto da Dott. Fasolo Renato.
- Dipendente del Museo Tridentino di Scienze Naturali in qualità di Custode del Museo delle Palafitte del Lago di Ledro.
- Impaginazione, con l'applicativo PageMaker 6.0, dei poster della mostra "Il Museo studia le Alpi" allestita dal Museo Tridentino di Scienze Naturali
- 1998 Impaginazione Vol. 50, N. 2-3 di Natura Alpina edito dal Museo Tridentino di Scienze Naturali
- dal 1999 Dipendente del Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento come Conservatore responsabile della Sezione territoriale – Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, con mansioni di: coordinamento scientifico della sezione; cura dei suoi rapporti con la sede centrale, con le amministrazioni del territorio di riferimento, con l'Università di Trento e con la Soprintendenza ai BBAA; progettazione dei programmi di educazione museale per le scuole e di animazione estiva per turisti e locali; adesione a programmi europei di interesse specifico per la sezione; progettazione di *Officina Ledro* - giornate di formazione per funzionari museali, operatori, educatori, studenti universitari e insegnanti.;
- dal 2011 Cura e gestione delle relazioni con il gruppo di coordinamento del sito seriale UNESCO "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino."
- 2015 Pubblicazione di "Un Museo! 10 dubbi, 100 domande, 1000 scoperte! Percorsi di educazione museale."

## CURRICULUM professionale dettagliato

	Lavoro e formazione	Produzioni personali
1994	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inizio collaborazione con Museo Tridentino di Scienze Naturali per l'attivazione di laboratori e progetti didattici presso la sezione territoriale Museo palafitticolo di Molina di Ledro</li> </ul>	
1995	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Laurea in Paleontologia presso l'Università di Firenze (tesi premiata dall'Accademia degli Agiati di Rovereto); Organizzazione e svolgimento attività didattiche con laboratori di archeologia sperimentale al museo delle palafitte</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Corso di formazione di 15 gg in Archeologia sperimentale presso il parco archeologico <i>Archeoland</i> (VR) di Renato Fasolo</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentazione del cdROM Le palafitte di Ledro al Festival del cinema Archeologico di Rovereto</li> </ul>	<p><b>Primavera/Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ideazione e produzione del libro-attivo: <b><i>Dov'è la preistoria?</i></b></li> <li><input type="checkbox"/> Ideazione e produzione testi <b>cdROM <i>Le palafitte di Ledro</i></b> – visita multimediale di un villaggio dell'Età del bronzo</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conclusione del programma didattico <i>Vita da palafitticoli</i> svolto nel corso dell'anno scolastico 1994/95 con la scuola secondaria inferiore di Bezzeca</li> <li><input type="checkbox"/> Prima <b><i>Merenda preistorica</i></b>: laboratorio di archeologia imitativa sul cibo e l'alimentazione nell'Età del bronzo</li> </ul>
1996	<p><b>Inverno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentazione del cdROM Le palafitte di Ledro al Festival del cinema Archeologico di Amiens (Francia)</li> </ul> <p><b>Da Marzo a Dicembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Istruttore tecnico museale: Corso di 1200 ore finanziato dall'UE presso il Centro per le Tecnologie Informatiche C. Ghiglieno di Ivrea. Stage di 200 ore presso il Museo Egizio di Torino con produzione di materiale didattico sperimentale per la visita del museo e la rielaborazione in classe</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Corso di costruzione archi preistorici, presso il parco archeologico <i>Archeoland</i> (VR) di Renato Fasolo</li> </ul>	<p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b><i>E-state con noi</i></b>, primo programma di animazione dei fine settimana estivi (concerti, spettacoli e laboratori di archeologia sperimentale-imitativa) al museo di Ledro, in collaborazione con il Consorzio Pro Loco.</li> <li><input type="checkbox"/> Ideazione del format <b><i>Palafittando</i></b>.</li> </ul>
1997	<p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Concorso per Custode a Ledro</li> <li><input type="checkbox"/> Al Museo Tridentino per lavorare all'impaginazione grafica dei poster della mostra <i>Il Museo studia le Alpi. Da 250 milioni di anni fa a domani. 100 ricerche in corso</i></li> </ul>	<p><b>Primavera</b></p> <p><b><i>Io sono un preistorico</i></b>: primo progetto didattico a tema preistorico con Scuole d'Infanzia</p> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Progettazione e svolgimento laboratorio di <b>Scavo Simulato</b> all'aperto su un'area di 9mq</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione sperimentale di un <b>forno</b> per la cottura dei vasi d'argilla nel parco del museo</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esposizione alla fiera <i>Il Paese dei Balocchi</i>. Brescia, 1-3, 7-9 novembre. In collaborazione con Consorzio Pro Loco Valle di Ledro</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratorio – Tessitura – alla Giornata di archeologia sperimentale organizzata dalle Scuole Elementari di Lazise, 1 dicembre</li> </ul>
1998	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Workshop di Custodi della Terra a Palermo - Riserva Orientata dello Zingaro</li> </ul> <p><b>Estate</b></p>	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Impaginazione grafica del numero speciale della rivista <i>Natura Alpina</i> dedicato alla mostra: <i>Il Museo studia le Alpi</i></li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Corso di archeologia sperimentale con Jaquie Wood a Ledro. <b>Autunno/Inverno</b> <input type="checkbox"/> Animatore Socio Educativo (I anno) Corso di Formazione presso la Scuola Regionale di Studi e Ricerche Sociali	<input type="checkbox"/> Ideazione gioco per visita attiva del museo <input type="checkbox"/> Ideazione e svolgimento di <b>Ottone, primitivo col nasone</b> : progetto speciale per le Scuole d'Infanzia di animazione, laboratori e visita al Museo. <b>Estate</b> <input type="checkbox"/> Primo laboratorio di costruzione dell'arco a Ledro con Alex Diana <b>Autunno</b> <input type="checkbox"/> Relazione – I filati e i tessuti di Ledro: dai reperti ai laboratori didattici - alla conferenza/corso di aggiornamento per insegnanti La preistoria del Friuli: aspetti culturali ed esperienze didattiche. Museo Friulano di Storia Naturale di Udine, 3 novembre
1999	<b>Estate</b> <input type="checkbox"/> Concorso per Conservatore a Ledro <input type="checkbox"/> Corso di archeologia sperimentale con <i>Jaquie Wood</i> a Ledro <input type="checkbox"/> Visita al CAST (centro di archeologia sperimentale di Torino) per uno scambio di informazioni riguardanti la ricostruzione delle piroghe antiche <b>Autunno/Inverno</b> <input type="checkbox"/> Animatore Socio Educativo (II anno) Corso di Formazione presso la Scuola Regionale di Studi e Ricerche Sociali <input type="checkbox"/> Convegno internazionale di archeologia sperimentale, Torino 9-12 dicembre	<b>Primavera</b> <input type="checkbox"/> Collaborazione con Associazione Culturale Archeodidattica di Torino per lo svolgimento di Archeotour con Istituti Superiori <b>Estate</b> <input type="checkbox"/> Ideazione e svolgimento primo laboratorio di costruzione modellini di palafitta <input type="checkbox"/> Organizzazione laboratorio per la <b>ricostruzione della canoa</b> di Ledro con Remo Borgonovi <b>Autunno</b> <input type="checkbox"/> Visita guidata per Centre d'Etudes Préhistoriques de Terra Amata (Nice), 17 octobre
2000	<b>Primavera</b> <input type="checkbox"/> Convegno Morte e museo. Quando la morte diventa oggetto di esposizione... La presentazione dei morti nei musei: problemi etici e di conservazione. Bolzano, 3 giugno	<b>Primavera</b> <input type="checkbox"/> Coordinamento progetto cdROM-guida Il Museo delle Palafitte realizzato la classe V del Liceo Scientifico Maffei di Riva del Garda <input type="checkbox"/> Progettazione e organizzazione <b>ricostruzione palafitta</b> <input type="checkbox"/> Redazione testo – Vivere l'acqua. Le palafitte del Lago di Ledro – con Renato Fasolo <b>Estate</b> <input type="checkbox"/> Organizzazione laboratorio di archeologia sperimentale per la <b>fusione del bronzo</b> <input type="checkbox"/> Varo della <b>canoa</b> <input type="checkbox"/> Organizzazione <i>Il ritorno di Bakmor</i> : prima <b>gara con la canoa</b> ricostruita
2001	<b>Primavera</b> <input type="checkbox"/> Tesi di Laurea: Musei palafitticoli: i casi trentini nel contesto europeo. Di Barbara Mazzoni (prof. Roberto Togni, prof.ssa Annaluisa Pedrotti). Facoltà di Lettere e Filosofia, UniTn <b>Autunno</b> <input type="checkbox"/> Inaugurazione <b>LedroLab</b> <input type="checkbox"/> Corso di teatro per l'animazione museale con Francesca Sorrentino <input type="checkbox"/> Giornata di studio <i>Archeotopo</i> , Bressanone 14 dicembre	<b>Primavera</b> <input type="checkbox"/> Presentazione Ledro all'Associazione culturale San Pietro in Lamosa. Provaglio di Iseo, 12 maggio <b>Estate</b> <input type="checkbox"/> Relazione - Didattica e Archeologia imitativa presso il Museo delle Palafitte del Lago di Ledro - al Convegno Archeologie Sperimentali. Metodologie ed esperienze fra verifica, riproduzione, comunicazione e simulazione. Comano Terme, 13 - 15 settembre
2002	<b>Primavera-Estate</b> <input type="checkbox"/> Corso di formazione per <i>Operatori dei Parchi</i> . Organizzato da PAT – Assessorato Ambiente, Agenzia Provinciale Protezione dell'Ambiente.	



2003	<p><b>Primavera-Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tesi di laurea: <i>Gens de l'eau, Gens de la terre</i>. Di Silvia Larentis (prof.ssa Annaluisa Pedrotti). UniTn</li> <li><input type="checkbox"/> Consulenza tesi di laurea di Simonetta De Paoli: <i>Apprendimento e archeologia sperimentale</i> - (prof Alessandro Guidi e prof.ssa Luigina Passuello), UniVr</li> </ul>	<p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione del Triathlon del preistorico.</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Redazione del Dossier di <i>Comunitas Ledri</i> dedicato al Museo di Ledro</li> </ul>
2004		<p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ideazione e organizzazione dei laboratori di Il nonno del nonno faceva così, il riflesso di attività preistoriche nelle produzioni artigianali/industriali attuali</li> </ul>
2005	<p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Relazione – From public interest to an interested public. Ledro, the Museum and its territory - per il convegno <i>From underwater to public attention</i>. Keutschach, Carinthia, 17. September</li> </ul>	<p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ideazione e organizzazione dei laboratori di Il nonno del nonno faceva così, il riflesso di attività preistoriche nelle produzioni artigianali/industriali attuali</li> <li><input type="checkbox"/> Ideazione e organizzazione <b>Summer School Ledro</b> con UniTn (Prof. Annaluisa Pedrotti)</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinamento del Gruppo di progetto per la ricostruzione delle palafitte di Ledro</li> </ul>
2006	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Corso di inglese CLM</li> <li><input type="checkbox"/> Incontro regionale TAA: <i>La carta nazionale delle professioni museali</i>. Trento</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inaugurazione villaggio didattico</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Visita a Ledro del direttore e degli operatori del museo Laténium (Aixa Andreetta)</li> </ul>	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinamento del Gruppo di progetto per la ricostruzione delle palafitte di Ledro</li> <li><input type="checkbox"/> Ideazione e redazione testi guida cartacea del museo in 4 lingue in collaborazione con Consorzio Pro Loco</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione Summer School in collaborazione con UniTn (prof.ssa Annaluisa Pedrotti)</li> </ul>
2007	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cristina Vannini e IMS Soluzioni Museali, Milano</li> <li><input type="checkbox"/> Convegno <i>Lavorare al museo</i> nell'ambito della fiera <i>Restauro 2007</i>, Ferrara, 23 marzo</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conferenza Management Culturale e Formazione. Fondazione Fitzcarraldo, Torino 21-22 settembre</li> </ul>	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Correlatore alla Tesi di Laurea: <i>Archeologia sperimentale, archeologia imitativa e didattica: tra ricerca e divulgazione</i>. Di Veronica Campagner (prof Marco Peresani). Facoltà di scienze matematiche, fisiche, naturali, UniFe</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ideazione e organizzazione <b>Officina Ledro: Musei e infanzia nel dialogo interculturale</b> (Carol Ebener presenta Laténium)</li> </ul> <p><b>Autunno/inverno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Primo concept nuovo museo Ledro</li> </ul>
2008	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Visita-studio al museo Laténium con direttore MTSN, architetto Lucia Brighenti, IMS Soluzioni Museali, sindaci ledrensi e Assessore Provinciale alla Cultura Margherita Cogo. Neuchâtel, 26-27 marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Seminario <i>La mente creativa</i> – Modena (Marco Dallari, Alba Trombini)</li> </ul> <p><b>Estate/Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Carol Ebener al Museo di Ledro</li> <li><input type="checkbox"/> Ledro entra in <b>Exarc</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ledro presenta richiesta candidatura “sito seriale palafitte UNESCO”</li> <li><input type="checkbox"/> Seminario ICOM Italia: <i>Le strategie educative nei musei: servizi educativi dei</i></li> </ul>	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione tavolo Educazione Museale di ICOM (Silvia Mascheroni – Icom Italia)</li> </ul> <p><b>Primavera/Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Corso TSM per Operatore Locale di Progetto per il Servizio di Volontariato Civile</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Officina Ledro: Musei e adolescenti nel dialogo interculturale</b> (Marco Dallari, Alba Trombini)</li> <li><input type="checkbox"/> Produzione del manuale di educazione museale per operatori museali e insegnanti - <i>1 Museo ... 1000 Scoperte</i> (Silvia Mascheroni)</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Relazione al Convegno <i>Realtà e ricostruzione nei parchi archeologici: esperienze a confronto</i>. Cetona</li> </ul>

	<p><i>musei, una realtà nota.</i> Palazzo delle Stelline, Milano, 11 novembre</p>	<p>(SI), 10 ottobre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Relazione – Il Museo come animatore sociale e promotore di progetti di intercultura. Il caso del Museo delle Palafitte del Lago di Ledro - al Congresso ANMS: <i>Musei scientifici italiani verso la sostenibilità. Stato dell'arte e prospettive.</i> Roma, 3-7 dicembre</li> </ul>
2009	<p><b>Primavera/Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Studenti al Museo di Ledro per Servizio Volontariato Civile</li> <li>□ Tesi di Laurea: <i>Un percorso didattico di archeologia imitativa per il museo delle palafitte di Molina di Ledro.</i> Di Sonia Parolari (prof Walter Panciera). Corso di Laurea in scienze della formazione, UniPd</li> <li>□ 1° forum europeo dei musei archeologici open-air: <i>Vivere l'archeologia nei musei all'aperto. Esperienze europee a confronto.</i> Modena, 26-27 marzo</li> <li>□ Giornata ICOM 2009. <i>Musei e turismo in provincia di Trento: le dinamiche in corso.</i> Sardegna, Trento, 18 maggio.</li> <li>□ Corso: <i>La contaminazione narrativa e teatrale come strumento di innovazione museale.</i> Istituto Regionale di Studi e Ricerca Sociale, Trento, aprile e giugno</li> </ul>	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Partecipazione tavolo Educazione Museale di ICOM</li> <li>□ Redazione testi e consulenza per guida al Museo di Ledro edita da Via della Terra</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Officina Ledro: Musei e adulti nel dialogo interculturale.</b> 24-28 agosto</li> <li>□ <b>EAA International Conference Riva del Garda.</b> Coordinamento del tavolo di discussione - Building the past for the future. OAM, what the chance in the 21st century? Relazione – The Museum of Ledro: an incubator for cultural, economical and ecological development – con Cristina Vannini. Riva del Garda, 10 settembre</li> </ul>
2010	<p><b>Primavera/Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Studenti al Museo di Ledro per Servizio Volontariato Civile</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Visita Ispettore UNESCO Margaret Gowen. Ledro, 10 ottobre</li> <li>□ ICOM - VI conferenza nazionale dei musei d'Italia: <i>Musei, etica e sostenibilità. Nuove sfide dell'agire professionale ai tempi della crisi.</i> Fondazione Stelline, Milano, 15 novembre</li> <li>□ Consulenza per tesi: <i>Le palafitte del Lago di Ledro.</i> Di Alessandro Forlin, Federica Nalesso, Anna Olivotto e Giulia Pacagnella. Corso di tecnologia delle costruzioni di legno (prof Franco Laner), Facoltà di architettura, Venezia</li> </ul>	<p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Officina Ledro: Musei e anziani nel dialogo interculturale-intergenerazionale (Holden Art – Alberto Jona). 23-26 agosto</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Tutoraggio progetto gemellaggio didattico fra le Scuole Primarie di Ledro e Cetona (SI)</li> <li>□ Museo di Ledro III classificato al <b>Premio ICOM Italia Musei dell'anno 2010</b>, categoria <i>miglior museo glocal</i>, Milano, 15 novembre</li> <li>□ Ideazione laboratorio teatro-museo <b>Dr Sapiens e Mr Neandertal</b></li> </ul> <p><b>Inverno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Relazione – Experiences from Officina Ledro: Ideas and Workshops for Archaeological Education and Mediation throughout a Lifetime - a Internationales ÖGUF - Symposium 2010: Experimentelle Archäologie, Theorie-Praxis-Wissenschaft-Vermittlung. Vienna, 27. Bis 30 Oktober</li> </ul>
2011	<p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Incontro internazionale: Le palafitte. Ricerca Conservazione Valorizzazione.</li> <li>□ Desenzano del Garda, Bs, 6-8 ottobre</li> </ul>	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Convegno IPRASE – <i>Valorizzare le qualità del sistema educativo trentino. Rapporto 2010.</i> Trento, 6 aprile</li> <li>□ Relazione – Quando museo e scuola collaborano per crescere insieme. Il caso Ledro – al convegno <i>Insegnare la Preistoria. Scuole, (piccoli)musei e territorio.</i> Dipartimento di Archeologia, Siena, 13 maggio</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Officina Ledro: Museo e scuola &gt; il museo come scuola.</b> Dialogo per un arricchimento reciproco. (con Italo Fiorin). 22-25 agosto</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Tutoraggio progetto gemellaggio didattico fra le</li> </ul>

<p>2012</p>	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Collaborazione progetto <i>Mazingira</i> (Tanzania) per il recupero delle tecniche di costruzione dei forni in argilla cruda presso le comunità africane (MTSN)</li> <li><input type="checkbox"/> Corso di formazione per Operatori Locali di Progetto nell'ambito del Servizio di Volontariato Civile Nazionale e Provinciale</li> </ul>	<p>Scuole Primarie di Ledro e Cetona (SI)</p> <p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione all'Università Federico II, facoltà di archeologia (prof Marco Pacciarelli). Napoli, 8 febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Serata – Preistoria (al) femminile. Miti, realtà e simboli del ruolo della donna nella preistoria – per il ciclo di conferenze <i>Donne naturalmente</i>, Associazione Andromeda. Ledro 30 marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Progetto <i>Archeologia del paesaggio</i>. Ideazione e svolgimento laboratorio didattico teatrale - <b>E' arrivata Mrs Big Nose</b> – Istituto comprensivo Rovigo III, 12-13 aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Tutoraggio tesi di laurea Martina Daldoss: L'evoluzione della specie umana. Una proposta didattica tra scuola e museo. (prof Walter Panciera) Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata, Corso di laurea in scienze della formazione primaria - Indirizzo Scuola Primaria, UniPd</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Officina Ledro speciale patrimonio UNESCO: Educare al Patrimonio e C(o)ltura del Patrimonio (con Cyril Dworsky, Mario Calidoni, Aixa Andreetta). Ledro 2-3 luglio</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Progetto didattico per adolescenti: <b>Le due metà del cielo: segni e simboli dal passato fino ad oggi</b></li> <li><input type="checkbox"/> Produzione <b>flip Book</b> del manuale di educazione museale per operatori museali e insegnanti <i>1 Museo ... 1000 Scoperte</i> (Mascha Bom)</li> <li><input type="checkbox"/> Tutoraggio progetto gemellaggio didattico fra le Scuole Primarie di Ledro e Cetona (SI)</li> </ul>
<p>2013</p>	<p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inaugurazione MUSE</li> <li><input type="checkbox"/> Presentazione libro <i>Piccole storie 1</i> e pomeriggio di aggiornamento per gli insegnanti. Gardascuola, Arco, 21 novembre</li> </ul>	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lavoro presso Museo Tridentino di Scienze Naturale a sostegno delle azioni di coordinamento delle fasi di passaggio e trasferimento da MTSN a MUSE</li> <li><input type="checkbox"/> Ideazione e svolgimento laboratorio sugli <b>Oggetti Enigmatici</b> e attivazione percorso "Riva in Epoca romana" per il MAG</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione al tavolo EduMUSE con progetti originali</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tutoraggio tirocinanti Università di Napoli Federico II</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Officina Ledro 2013 Museo-Scuola a/r</b>, con Antonio Brusa</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento con relazione e laboratori al 9. <i>Österreichischen Welterbestätten-Konferenz "Weltkulturerbe Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen"</i>. Mondsee. Am 19. und 20. September</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tutoraggio progetto gemellaggio didattico fra le Scuole Primarie di Ledro e Cetona (SI)</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione – Il Museo delle Palafitte del Lago di Ledro – a <i>Incontri con l'archeologia. Conversazioni sulla più antica storia dell'uomo</i>. XXIII Ciclo. Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona, Cetona, Siena, 20 dicembre</li> </ul>

2014	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Terzo concept Nuovo Museo Ledro</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborazione e co-progettazione con EduMUSE - formazione pilot MUSE su percorsi didattici: <i>Dr. Sapiens e Mr Neandertal; Big Nose; Le 2 metà del cielo</i></li> <li><input type="checkbox"/> Progettazione visite guidate ludico-sensoriali - La preistoria in vita - da attivarsi nell'anno 2014-2015</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione – Museo-scuola a/r: la didattica sperimentale a Ledro – a <i>Archeo meeting 2014. La mano, l'oggetto, il cervello</i>. Museo della Riseva, Nadro, Valle Camonica, Bs, 7 giugno</li> </ul> <p><b>Estate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tutoraggio master in <i>Management dei Siti UNESCO</i> svolto dalla studentessa Na Yeon Lee. <i>Reaction research of visitors to replicas in prehistoric site – A case study in Museo delle palafitte del Lago di Ledro</i>. Università del Kent sede di Atene. Luglio - settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Tutoraggio tirocinanti (3 liceali + 1 universitario): percorso formativo più stesura delle relazioni finali</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione – <i>Prähistorische Bögen. Vor der wissenschaftliche Forschung bis zur experimentellen Archäologie</i> - (con Rossella Duches) più laboratorio arco preistorico (archeotecnico Stefano Benini) a: <i>Steinzeit am see. 1. Kärnter welterbefest</i> - Giornata Palafitte UNESCO, Keutschach (Carinzia), 2 agosto</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tutoraggio progetto gemellaggio didattico primarie Ledro-Cetona (SI)</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione 2 giornate formative Prof. Brusa su: Didattica della Storia. Istituto Comprensivo di Ledro, 2-3 settembre.</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione – Riferimenti archeologici e fattori determinanti nelle scelte attuate nella ricostruzione delle palafitte di Ledro – alle giornate di studio “Conoscere e Ricostruire edifici in legno: dalle palafitte preistoriche all'età contemporanea”. Bleggio Superiore. 17-18 ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Relazione - <i>Pile-dwelling Museum Ledro: the exception that doesn't prove the rule</i> - alla conferenza internazionale <i>UNESCO Presentation of Pile Dwelling culture Ig. Ig-Ljubljansko barje</i>, Lubiana. 13-14 novembre</li> </ul>
2015	<p><b>Primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pubblicazione manuale – <i>Un Museo! 10 dubbi, 100 domande, 1000 scoperte</i>. Percorsi di educazione museale – Edizioni Erickson, 18 marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Stand alla fiera Il Trentino dei bambini. Trento, 18-19 aprile</li> </ul> <p><b>Autunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Articolo – <i>Ledro: un museo per me, per te, per tutti</i> – per MUNDUS Dossier: <i>Insegnare la Preistoria. Scuola, piccoli musei e territorio</i> (a cura di Massimo Tarantini)</li> </ul>