

Scheda illustrativa progetto

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

P57 10.2.5C-FSEPON-UM-2018-8 4427 1005114
Potenziamento educazione patrimonio culturale artistico paesaggistico

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Dirigente scolastico David NADERY

1.3 Descrizione del progetto

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con le altre istituzioni.

Finalità/Motivazioni

Il progetto prevede attività di Rete finalizzate ad educare gli allievi di ben tre istituti alla tutela del patrimonio storico-artistico, paesaggistico e culturale con focus su manifestazioni, artigianato ed enogastronomia, afferente il periodo che va dal XV e al XVI.

LA RETE COINVOLGE:

- IIS "Cassata-Gattapone" (capofila)
- Scuola sec. di I grado Mastro Giorgio-Nelli
- Liceo Mazzatinti di Gubbio
- Comune di Gubbio
- Polo Museale dell'Umbria - Museo Palazzo Ducale di Gubbio
- I.RI.FO.R Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione-ONLUS costituito dall'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti.

Ogni scuola gestirà il proprio Modulo di competenza e parteciperà all'organizzazione dell'evento finale;

Il Comune di Gubbio si occuperà della promozione e diffusione delle azioni, dell'utilizzo successivo dei prodotti realizzati (sostenibilità) e del sostegno alla ricerca attraverso l'uso della Biblioteca Comunale;

Il Palazzo Ducale ospiterà la conferenza stampa di presentazione del progetto agli operatori del territorio e sarà sede dell'evento finale, è luogo di visite guidate e valorizzazione delle attività svolte con possibilità di replicabilità delle stesse nel tempo;

L'I.RI.FO.R svolgerà attività di fruizione, promozione e diffusione delle azioni realizzate dalle scuole.



La Rete ha coinvolto nella costruzione del progetto Istituzioni Scolastiche e soggetti del territorio che svolgono un ruolo attivo nell'offerta di istruzione e formazione e nella conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico. La scuola Capofila è scuola Polo e pertanto pubblicizzerà e disseminerà i risultati del progetto verso scuole aderenti al Polo come previsto da accordi stabiliti.

La Rete ha raccolto le seguenti manifestazioni di interesse: Biblioteca Sperelliana, Archivio storico, sezione di Gubbio dell'Archivio di Stato di Perugia, CAI, IAT, GAL di Gubbio, Castello di Petroia (Dott. Sagrini), Botteghe artigiane (Andrea Baffoni, Marino Rossi), Direzione didattica 3 Circolo di Gubbio e I.RI.FO.R (Unione Ciechi di Perugia).

MODULI:

- n. 1 "Da Urbino a Gubbio: itinerario ecologico e sostenibile nella terra del Duca"
- n. 2 "Dal passato al presente: Le feste al tempo di Federico da Montefeltro"
- n. 3 "I luoghi dei Montefeltro: percorso nel territorio"
- n. 4 "La tavola e la moda alla corte del Duca"
- n. 5 "Dal Comune al Ducato: percorso diacronico tra documenti e produzione artistica"

DESTINATARI:

Ist. Mastro Giorgio-Nelli: Modulo n. 1 classi seconde e/o terze;

Ist. Cassata-Gattapone: Modulo n. 2 biennio; Modulo n. 3 triennio (Indirizzi Turismo, Informatico, Costruzioni Ambiente e Territorio); Modulo n. 4 triennio (Indirizzo Agrario-Agroalimentare e Biotecnologico);

Liceo G. Mazzatinti: Modulo n. 5 triennio (Indirizzi Artistico-Classico-Scientifico).

In fase di avvio del progetto i Consigli di classe segnaleranno prioritariamente studentesse e studenti secondo criteri funzionali (in base a coinvolgimento e condivisione dei contenuti progettuali proposti) stabiliti in sede di Consiglio di Istituto senza specifico riferimento al gruppo classe.

CONTENUTI:

La focalizzazione delle attività su un periodo storico ben preciso consente l'approfondimento e la valorizzazione del patrimonio ad esso riconducibile che contraddistingue il territorio del comprensorio eugubino e quello marchigiano consentendo un'analisi in chiave interregionale. I Moduli prevedono lo sviluppo di 5 tematiche tra loro integrate attraverso gli output di ciascun modulo che confluiscono in un unico prodotto/risultato che sarà messo a disposizione del territorio. Il fil rouge del progetto (Montefeltro) collega i moduli in modo da restituire un prodotto auto-consistente.

METODOLOGIE DIDATTICHE: Cooperative Learning tra i partecipanti dei Moduli, ciascun gruppo di apprendimento si relazionerà con gli altri gruppi per realizzare prodotti integrabili; Peer education, la presenza di partecipanti di Istituti di ordini e indirizzi diversi consente l'attivazione di scambio di conoscenze/competenze; Learning by doing and by creating; visite guidate e uscite didattiche.

ATTIVITA'/STRUMENTI/SPAZI: i contenuti sono sviluppati attraverso un processo di ricerca-azione con visita/scoperta del territorio, la ricerca e la rilevazione attraverso strumenti ICT e la creazione di "riproduzioni" di opere d'arte e di documenti. Spazi di apprendimento:

laboratori dell'Istituto capofila "Cassata-Gattapone", luoghi del territorio (musei, biblioteche, archivi, castelli, chiese) e botteghe artigiane locali.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e le fasi operative

GIUGNO 2018-- MAGGIO 2019

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

- **Personale interno: TUTOR, ESPERTI, PERSONALE AMMINISTRATIVO E ATA**
- **Personale esterno: ESPERTI, FORMATORI**

Sezione 2 – Amministrativa

Beni e servizi –

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

I Moduli sono erogati in orari pomeridiani con una calendarizzazione concordata con i genitori. È stata pertanto prevista la voce di costo per la mensa. In fase di avvio del progetto saranno somministrati dei questionari per individuare le migliori opzioni settimanali.

Per garantire l'apertura degli Istituti si ricorrerà al personale ATA disposto ad effettuare ore aggiuntive. La creazione di gruppi eterogenei di alunni provenienti da più classi, di diverse età ed indirizzi (compresi gli alunni BES), promuove la coesione e l'inclusione interculturale, sociale, nonché il concetto di Scuola come luogo di apprendimento e socializzazione oltre l'orario curriculare. E' stata prevista anche la voce spese di trasporto per visite e uscite didattiche nel e fuori dal territorio di appartenenza.

I costi ricadono nel finanziamento del progetto

Gubbio, lì 02 maggio 2018

Il Dirigente Scolastico

(Prof. David NADERY)